M
117
.L42
T74
1930

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

Gift of
Jack Nebergall

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/tristesseromance01leba

M
117
.L42
T74
1930

HELEN ROGERS
HARPIST

TRISTESSE !!

ROMANCE SANS PAROLES

FÉLIX LEBANO

Andante sostenuto

M.S

legato il canto

M.D

F

rall.

Tous droits d'audition, reproduction et d'arrangement réservés.

f

legato il canto

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

p

dolciss.

affrett.

rall.

pensieroso e meno mosso

affrett.

F

martellato

F rall.

Grandioso

FF

F

F

FF

stentato

FF

dolce

ppp

pp

RECENTI COMPOSIZIONI PER DIVERSI STROMENTI

Pianoforte.

CHARLES ACTON

Frühlingslaüten *(Réveil du printemps).*
Composition. **f.**
94853 (Frontispizio illustrato da A. Montalti) L. 2 10

G. MACK

Due Farfalle.
Capriccio. **md.**
94324 (Frontispizio illustrato da A. Montalti). L. 1 35

Tirolese
94325 in *Sol maggiore.* **md.** L. 1 60

E. MARIANI

Preludio e Fuga
94675 in *Re minore.* **d.** L. 2 60

G. MARTUCCI

Due Notturni.
Op. 70.
94985 N. 1. in *Sol bem.* **md.** . . . . L. 2 10
94986 » 2. in *Fa diesis minore.* **md.** . . . » 2 60

Romanza.
94342 **md.** L. 1 10

R. MATTEINI

Adieu du soir.
Romance. **md.**
94461 (Edizione illustrata). L. 1 10

GIUS. MENOZZI

Elce ombrosa...
94421 *Idillio.* **md.** L. 1 85

Invocazione alla Vergine.
94423 *Meditazione.* **md.** L. 1 85

A. RENDANO

Chant du Paysan (*Canto del Contadino*).
Morceau caractéristique.
94775 Edition facilitée en *Do majeur.* L. 1 10

G. RINALDI

October.
Tre composizioni.
(Frontispizio illustrato da A. Montalti)
95071 N. 1. *Nebulosa.* **d.** . . . . . L. 2 60
95072 » 2. *Sinfonia del bosco.* **d.** . . . » 3 10
95073 » *Sprazzo.* **d.** . . . . . » 3 10

Arpa.

G. CARAMIELLO

Scelta di Pezzi classici
pel complemento dello Studio dell' Arpa:
54514 N. 1. GALUPPI (B.) Maestoso animato-Giga. L. 1 60
54515 » 2. RAMEAU (G. F.) Allegro vivace . » 1 10
54516 » 3. KIRNBERGER (G. F.) Corrente . . » 1 10
54517 » 4. BACH (G. C. F.) Rondò . . . . » 1 60
54518 » 5. GRAUN (C. E.) Giga . . . . . » 1 60
54519 » 6. CHERUBINI (L.) Sonata N. 3 . . » 1 60
54520 Completo . . . . . » 4 70

Due Arpe.

A. VANBIANCHI

Corteggio Nuziale.
94665 Largo Maestoso. **md.** . . . . . L. 4 10

Organo.

P. DAMIANO
dalla Rocca San Casciano.

Echi del Monte Alverna.
Pezzi per Organo.
94687 Fascicolo 1.° . . . . . (B) L. 3 10
94688 » 2.° . . . . . (B) » 3 10

FRASCA (Sac. Luigi Maria)

Sonatine
ricavate da Arie di Sacre Lodi popolari, disposte per ordine dei principali toni maggiori e precedute dai giri di Armonia del maestro Francesco Pollini.
95103 (Proprietà dell' Autore) *nette* L. 3 10

POLIBIO FUMAGALLI

94804 **Fantasia** in *La maggiore.* (A) L. 2 10
94818 **Fuga** in *Re minore.* (A) L. 1 25

Violino e Pianoforte.

C. BERTUCCI

Berceuse
per Violino (o Mandolino), con Pianoforte.
94889 (Frontispizio illustrato da A. Villa). L. 2 10

Fiori nuziali.
Fantasia caratteristica
per Violino (o Mandolino), con Pianoforte.
94890 (Frontispizio illustrato da A. Montalti). L. 2 60

U. CHITI

Berceuse
95074 avec Piano. L. 2 60

Violino solo.

AUTORI DIVERSI

Souvenir Teatrale.
Scelta dei migliori motivi d' opere moderne. Riduzione.
94380 MEYERBEER (G.) L'AFRICANA. Fascicolo 1.° L. 1 60
94381 — » » 2.° » 1 60
94382 HALÉVY (F.) . . L'EBREA. » 1.° » 1 60
94383 — . . » » 2.° » 1 60
94384 PONCHIELLI (A.) LA GIOCONDA. » 1.° » 2 60
94385 — » » 2.° » 2 10

G. VERDI

AIDA.
Riduzione.
54967 Atto Primo . . . . . L. 2 10
54968 » Secondo. . . . . » 1 85
54969 » Terzo . . . . . » 1 60
54970 » Quarto . . . . . » 1 35
54971 Completa . . . . . » 4 20

Harmonium ou Orgue expressif.

CHARLES ACTON

Mélodie religieuse.
94776 (Frontispizio illustrato da A. Montalti) L. 1 35

Pensée mélodique.
94681 (Frontispizio illustrato da A. Montalti) L. 1 35

DUE PIANOFORTI

a due mani ciascuno.

B. CESI

Pensieri musicali.
Op. 25. N. 2.
Musique que me veux-tu?...
94962 Trascrizione di R. D'Atri. **md.** L. 3 10

F. CHOPIN

Barcarolle.
Op. 60.
94682 Riduzione di G. Alibrandi. **d.** L. 4 10

G. GADDA

LA GIOCONDA di A. PONCHIELLI.
94823 Trascrizione. **md.** L. 5 10

A sei mani.

F. SCHUBERT

Marcia Ungherese.
Riduzione di Guglielmo Andreoli.
94799 **md.** L. 4

NB. *Per facilitare la scelta e le ordinazioni di musica, i pezzi per Pianoforte sono designati anche secondo il loro grado di difficoltà, come segue*

ff: facilissimo — **f:** facile — **md:** media difficoltà — **d:** difficile — **dd:** assai difficile.

★ PREZZI NETTI SENZA SCONTO — FRANCO DI PORTO NEL REGNO ★

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 21144 6452

K-3.14